

ШИФР
(не заполнять)

10001



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов
Томской области «ОРМО».



Северо-Восточная олимпиада школьников «СВОШ».

(отметить галочкой олимпиаду)

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Олимпиадная работа по Литературе вариант I
(указать предмет)

Выполнил (а)

Фамилия:

Ш	У	С	Т	О	В	А													
---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Имя:

П	О	Л	И	Н	А														
---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Отчество:

А	Л	Е	К	С	Е	Е	В	Н	А										
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Класс: 9. А⁴

Наименование школы: МБОУ технический лицей №176 Карасукского
района Новосибирской области

Город (село): г. Карасук

Район: Карасукский


Область: Новосибирская

Дата рождения: 31 / 08 / 2000

Контактный телефон: 89231193904

E-mail: polimska1999@mail.ru

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
72 (Семьдесят два) балла	17.03.16	Поплавская И. А.	

№ 1.

I - в, а, б

II - б, в, а

III - а, в, б 9 б.

№ 2

Л. Толстой "Крейцерово соната", "Война и мир",
Корошико "Снегой музыкант", "Глушкин", Моцарт
и Сохвере " 4 б.

№ 3.

а) Толстой "Невский проспект", - Петербург

б) Глушкин "Евгений Онегин", - Одесса

в) Мертонтов "Герой нашего времени", - Тамбовская

№ 4.

Основания гипертекста звучат: эмпирические,
словари, учебные материалы, справочники и
онлайн руководства. Книжки словари, работа
с гипертекстовыми текстовыми словарями становится
основной частью всякой другой деятельности,
связанной с переработкой информации. 5 б.

№ 5.

а) - Жуковский "Светлана",

б) - Мелов "Каштанка",

в) - Л. Толстой "Детство",

6 б.

~ 6

а - 9

б - 6

в - 8

г - а

д - 2

10 л.

100000

~ 4

Радио, тв, сводка новостей, реклама, шут по скандинавской, вопрос-ответ, споры, пресс-конференция 3 л.

~ 8

А.С. Трибогдов - в + ? -

А.А. Бестужев - Маринский, М.Ю. Дериомтов,

М.М. Тюкестой - а

В.И. Даль, А.Т. Чехов - б

5 л.

~ 9

Тихонов Фомка, Евгений Онегин, Скотка о царе Сошмане

2 л.

~ 10

Чусовский

Ломоносов -

Вольфовский.

2 л.

~ 11.

Ч.В. Толоч "Тарак Бульба"

В повести М.В. Толоча очень значительное место занимает главный эпизод. В нём изображены судьбы женщины пятнадцатого века. Она не могла похитить, охраняя своих детей, пока мужья оставили чужую родину. Мужья у них были подобно тяжёлой. В приведённом отрывке отношения между детьми и родителями были очень крепкие и дружные. В семье царил мир. Дети не знали покоя, переживая за будущее и настоящее

своих детей, пытаясь подогнать им свою зрелую и
попытку: "Тяжелая на них все, тяжелая всеми чувс-
твованиями, все превращается в одно зрение и не
может постигаться." Вся любовь, все чувства, все,
что есть нежного и сурового в женщине, все
обращается у ней в одно материнское чувство. Она
с жаром, с суровостью, с слезами, как шепчущая чашка,
вникает под детьми своими.

Тюрик же очень гордится своими сыновьями, тиши
себя зорким мыслью, как он явится с двумя сыновьями
своими на сев и скажем: "Вот посмотрите, каких я
молодцов привел к вам!"

Мать, в отличие от Тюрика не имеет шери, так как
и В. Тюрик пользуется в ней всей женщиной Золотой
того сурового времени.

В показанной отрывком приемом определенным образом
образца матери являются: безусловные дети,
характеризующие края и реальные особенности.

В этом эпизоде акцентированные образы выполняются
оригинально передали чувства матери и эмоции

52 + 20 = 72 Г.